Trabajo Práctico: Ciencias Políticas

1)

Título: La ola

Dirección: Dennis Gansel.

Producción: Christian Becker

 Nina Maag

 Anita Schneider

Guión: Dennis Gansel

 Peter Thorwarth

Música: Heiko Maile

Protagonistas: Jurgen Vogel

 Max Riemelt

 Jennifer Ulrich

 Frederick Lau

País: Alemania

Año: 2008

Género: Drama

Duración: 107 minutos

Idioma: Alemán

2) La ola es una película de [drama](http://es.wikipedia.org/wiki/Drama) [alemana](http://es.wikipedia.org/wiki/Alemania) basada en el experimento de la [Tercera Ola](http://es.wikipedia.org/wiki/Tercera_Ola). El remake realizado en 2008 tuvo un éxito satisfactorio en las grandes pantallas germanas, después de diez semanas en cartel, 2,3 millones de personas vieron la película, que está dirigida por [Dennis Gansel](http://es.wikipedia.org/wiki/Dennis_Gansel).

A través de su lema: "fuerza mediante la disciplina, fuerza mediante la comunidad, fuerza a través de la acción, fuerza a través del orgullo", haciendo hincapié en ello, de tal forma que cada día los alumnos siguieran una nueva regla. Por ejemplo, el profesor logró que todos ellos entrasen a su aula y, en menos de 30 segundos, se hubieran sentado todos ellos con actitud atenta y con la espalda bien recta, resueltos a iniciar la clase. El interés por la forma extrema de inventar un saludo y a vestirse de camisa blanca. El popular curso se decidió llamar "La Ola", y a medida que pasaban los días, "La Ola" comenzaba a hacerse notar mediante actos de vandalismo, todo a espaldas del profesor Wenger, que acaba perdiendo el control de la situación y de esta manera perdiendo también el control de su propia vida.

3) Personajes: *Tim Stoltefuss*

 *Karo*

Tim: Chico marginado que desea ser aceptado por sus compañeros a cualquier precio. Cuando La Ola comienza, los integrantes le hacen sentir por primera vez en su vida parte de algo y, Rainer (el profesor), se convierte en la persona más importante en su vida.

Karo: Se niega a formar parte de la Ola casi desde el principio. Tiene una familia consolidada que se preocupa por ella, por lo cual La Ola no era lo primordial en su vida. Al estar fuera del grupo siente el rechazo de sus compañeros e intenta frenar La Ola antes de que sea demasiado tarde.

4) Rainer: Profesor querido por sus alumnos que, queriendo enseñar y motivar a sus alumnos en la semana de proyectos crea un ejercicio donde él es el líder. Conforme van pasando los días él siente como los alumnos se involucran cada vez más y como empiezan a tomarle en serio. Por ese motivo no se da cuenta de lo que realmente está pasando con La Ola.

Profesor, carismático, con una personalidad especial, parecida a la de un adolecente. Es notable su diferencia entre los demás profesores, por su actitud y sobre todo su manera de trabajar con los alumnos. Al recibir tanta atención, por parte de los alumnos, se siente respetado y con poder, algo nunca antes vivido por el. Se siente muchas veces menos por tener solamente un título terciario.

5) Primeramente para establecer donde se pueden ver rasgos de totalitarismos en La Ola, hay que saber qué es el totalitarismo. Se conoce como **totalitarismos** a las [ideologías](http://es.wikipedia.org/wiki/Ideolog%C3%ADa), los [movimientos](http://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_pol%C3%ADtico) y los [regímenes políticos](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9gimen_pol%C3%ADtico) donde la [libertad](http://es.wikipedia.org/wiki/Libertad) está seriamente restringida y el [Estado](http://es.wikipedia.org/wiki/Estado) ejerce todo el [poder](http://es.wikipedia.org/wiki/Poder_pol%C3%ADtico) sin [divisiones](http://es.wikipedia.org/wiki/Separaci%C3%B3n_de_poderes) ni restricciones.  Estos regímenes, por lo general exaltan la figura de un personaje que tiene un poder ilimitado que alcanza todos los ámbitos y se manifiesta a través de la [autoridad](http://es.wikipedia.org/wiki/Autoridad) ejercida [jerárquicamente](http://es.wikipedia.org/wiki/Jerarqu%C3%ADa). Impulsan un movimiento de [masas](http://es.wikipedia.org/wiki/Masas) en el que se pretende encuadrar a toda la sociedad y hacen uso intenso de la [propaganda](http://es.wikipedia.org/wiki/Propaganda) y de distintos mecanismos de control social y de [represión](http://es.wikipedia.org/wiki/Represi%C3%B3n_pol%C3%ADtica) como la [policía secreta](http://es.wikipedia.org/wiki/Polic%C3%ADa_secreta).

Se pueden encontrar varias escenas con aspectos de este ámbito.

1. Cuando el profesor, es decir el líder, decide echar de la clase a un alumno por el hecho de no respetar sus normas y no estar de acuerdo con su pensamiento y la forma en la que “su líder” dijo como se organizara las próximas clases (reuniones).
2. Escena en la cual decide establecer un uniforme donde todos son iguales ante el. Todos vestidos con camisas blancas. Esto demuestra quien es la persona que lideraba el grupo y los alumnos a obedecer su mandato, reconocen su autoridad. Más aún cuando al día siguiente vienen todos de camisa blanca y la persona que no tenía ese uniforme, Karo, no le prestaba atención y era excluida del grupo.
3. Los chicos cuando empiezan a pegar calcomanías por toda la ciudad con su logo. Es una forma en la cual su grupo se haga conocida y tengan más integrantes. De esta manera, es un movimiento en masa y hace que la información llega a la mayor cantidad de personas posibles.
4. Otra escena es cuando es la competencia en la pileta, de este mismo profesor y los alumnos se van a apoyarlos. Ellos mismos haciendo de “sucesores” del Rainer solo dejan ingresar al lugar a aquellas personas pertenecientes a La Ola o que su pensamiento sea ese. No permiten ingresar a Karo, ni a su amiga, por no ser parte del grupo ni pensar igual que ellos. Aquí se ve una violación a sus derechos, de poder libremente ver una competencia, sin importar sus pensamientos, donde existen divisiones y restricciones.

6)En mi opinión, la película me pareció bastante interesante. Se nota bien, como funciona un sistema totalitario, donde tiene un líder que es el que delimita las acciones de la masa. Creo que si podría establecer un neofascismo en la actualidad y en nuestra sociedad. Muchas personas pueden llegar a negarse a la misma, pero muchas otras, como en el caso de Tim, donde no tienen un hogar que los resguarde, los apoye, se sienta a gusto con un grupo y así se pueda establecer. Para mi parecer, la culpa no fue de alguien es especial sino de todos. El profesor primeramente por dejar que una actividad de una clase, se salga de control y se vuelva tan peligrosa a tal punto de que alumnos utilicen armas y haya muertos y heridos. Por otra parte, la directora por dejar que esto continuara sin una previa observación a la clase y dejarse llevar por la opinión de un tutor. De los padres, por no interesarse lo suficiente en sus hijos y no notar los cambios que iban apareciendo en ellos, como los cambios en sus actitudes, la vestimenta, entre otras cosas. También de los alumnos, por no darse cuenta ellos mismos a que punto estaba llevando ellos esto y que tanto los dejó influenciar en sus vidas.

Justificar texto.

Punto dos “copiado” y “pegado”.

CALIFICACIÓN: 9 (nueve)